



Ole Palsby ha creato per Rosendahl (distribuita in Italia da Sleepers) una caraffa con bicchieri coordinati. Linee pulite e grande attenzione alla funzione: la caraffa è abbastanza 'schiacciata' da entrare nello scomparto per le bottiglie del frigorifero. In basso, il servizio I Mori di NasonMoretti, riedizione in 'total black' di una serie in produzione dagli anni '50. Il nero accentua l'eleganza dei volumi, che abbinano le linee contemporanee dei bevanti a quelle più classiche dei gambi. Nella pagina a fianco, in alto,

introdotto il colore nero nella linea di bicchieri Haussmann. Al centro, uno dei vasi in acciaio della serie Pirite, che fa parte della collezione Salento, disegnata da Luca Scacchetti per Leomar. I piani asimmetrici fanno sì che la luce si rifletta in modo sempre diverso. In basso, i vasi in vetro soffiato a bocca della serie Black Queen di Iv. Ole Palsby created a decanter and coordinated drinking glasses for Rosendahl (distributed in Italy by Sleepers). Clean lines and attention to the function: the decanter fits into the bottle rack of the refrigerator. Bottom, the

Mori service by NasonMoretti, a restyling in 'pure black' of a circa 1950 series. Black accentuates the elegance of the volumes, which combine the contemporary lines of the bowls with the more classic lines of the stems. Next page, top, Philippe Deshoulières has introduced black to the Haussman drinking glass line. Centre, one of the steel vases of the Pirite series, part of the Salento collection, designed by Luca Scacchetti for Leomar. The asymmetrical surfaces cause the light to reflect in different ways. Bottom, the blown-glass vases of the Black Queen series by Iv.

